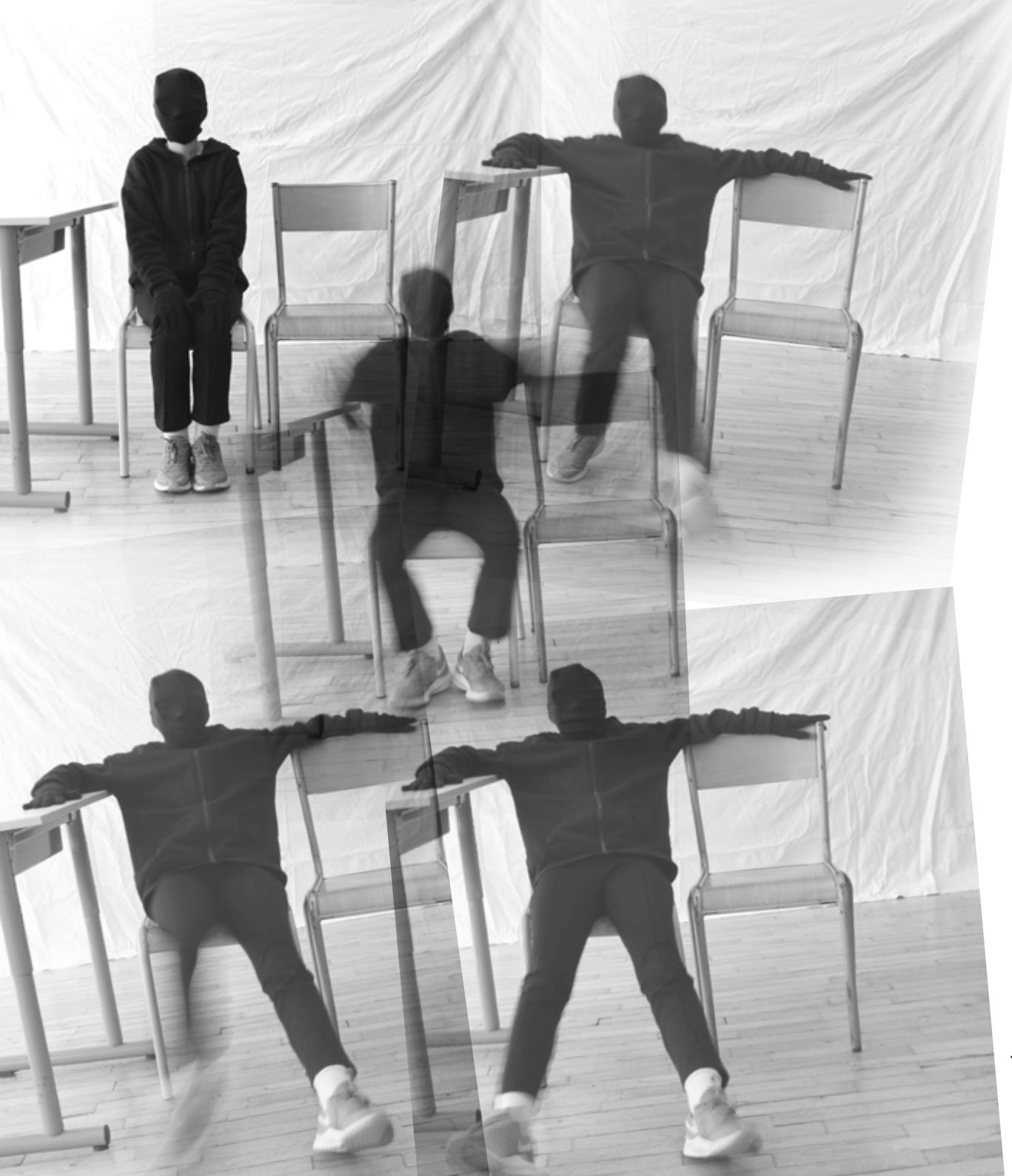


Mouvements





Les filles quand elles marquent un but, elles ont cru qu'elles
ont gagné la coupe du monde, et nous on fait rien.
Ou parfois une célébration.



J'ai voulu montrer que mon papa prend toute la place quand il s'assoit à table ou sur le canapé pour regarder la télé. Ça m'énerve, il prend toute la place.

On a voulu montrer un mouvement de danse traditionnelle marocaine pour hommes, qui se transforme en danse classique.



Quand on regarde des écrans, qu'on soit fille ou garçon, on est replié sur soi. On veut prendre de la place, pousser les murs, se libérer, se débloquer, qu'on soit une fille ou un garçon.



J'aurais aimé me battre comme un garçon, mais je sais me
battre avec les mots.

Les garçons se battent beaucoup, moi j'aime pas me battre,
je suis gentil.



Prendre le chiffon, tremper dans l'eau, essorer, nettoyer le sol :
ce sont des gestes mixtes autant pour les filles que pour les garçons.
Mais je connais beaucoup plus de filles qui font le ménage.





Moi je coupe les oignons et je mélange la pâte à crêpe et Jenna, elle fait sauter les crêpes et elle coupe les oignons.

On fait les mêmes gestes et pourtant, moi on, dirait que je danse, alors que lui on voit qu'il fait la cuisine. Parce qu'on est tous différents (texte pour cette photo et la suivante).



Un oiseau, que ce soit une fille ou un garçon ça vole de la même façon.
Moi, sur cette photo je me déplie et je m'envole.



Un atelier photo mené en classe de CM2
imaginé par la photographe **Mathilde Fraysse**
inspiré du spectacle ***Boys don't cry***
de la **Cie Hervé Koubi**

SQUADANOIA Mouvements

Classe de CM2 de l'école Thérèse Simonet à Brive.

Un projet coordonné par Anne Camus de la Cité éducative de Brive
et l'école Jules Romains.

Enseignante : **Ophélie Grand'Champ**

Conseillère pédagogique : **Hélène Bourgès**

Les modèles et photographes :

**Sarah, Marwa, Baptiste, Cléa, Vinoshan, Mohamed, Elsa, Maryam, Damon,
Gabriel, Zoya, Anaïs, Nicolas, Chayma, Anaïa, Sacha, Jenna, Agnès, Ritel,
Nisa.**

Tous les textes ont été écrits par les enfants.

Imprimé en mars 2026.