

Ateliers à destination des adultes : à la manière des *Diaporraits*

Ces ateliers proposent un temps de transmission autour de la photographie comme support de mémoire, d'histoires et de récits partagés.

On peut hériter de meubles, de livres, d'objets... On choisit de garder ou de s'en débarrasser. Mais que fait-on des images dont on hérite ? De ces tirages, négatifs ou diapos dont la matérialité photographique résiste à l'ère numérique.

Même classées dans une boîte, elles ont parfois un poids qui nous échappent ou nous dépassent. Elles matérialisent ce qui reste de la mémoire familiale, à la fois fragiles et persistantes. On ne les oublie pas (qu'on soit photographe ou non).

Une part de mon « héritage photographique » a servi à la création de la série *Diaporraits* : photos de ces images héritées projetées sur le visage ou le corps de ma fille. Une méthode « réjouissante » qui réactive ces images avant de les ranger à nouveau, d'être libérée peut-être, d'en avoir fait quelque chose.

Par la projection, passé et présent se superposent. Le visage/corps du modèle devient l'écran d'une histoire qui n'est pas toujours la sienne : le décor actuel entre en résonance avec d'autres lieux, d'autres temps. La projection permet de produire des images hybrides où la mémoire devient visible, tangible.

Un geste créatif, inspirant, que je souhaite partager lors d'ateliers à destination d'adultes désireux de partager et de faire un travail à partir de leur archives et ou héritage photographique.

Pensés comme des espaces de médiation sensible, ces ateliers favorisent l'échange, l'écoute et le partage d'expériences. Chaque participant-e est accompagné-e dans l'élaboration d'un projet personnel (autoportrait, portraits en famille, projections sur objets ou lieux...), dans une approche accessible, respectueuse des récits intimes et ouverte à toutes et tous.

Public : centres d'art, associations, centre d'archives.

Matériel requis pour les participants : archives photographiques.

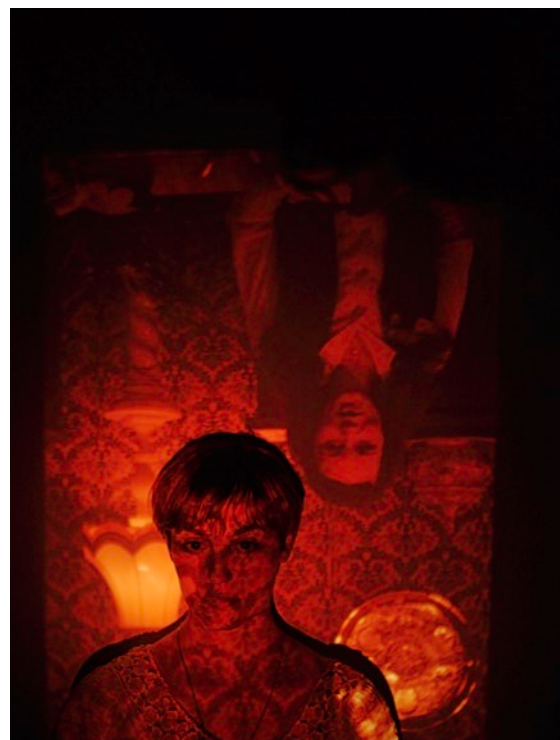
Durée : de deux à trois demi-journées 3 à 6 participants.

Renseignements et devis sur demande.

Les ateliers à la manière des *Diaporraits* :

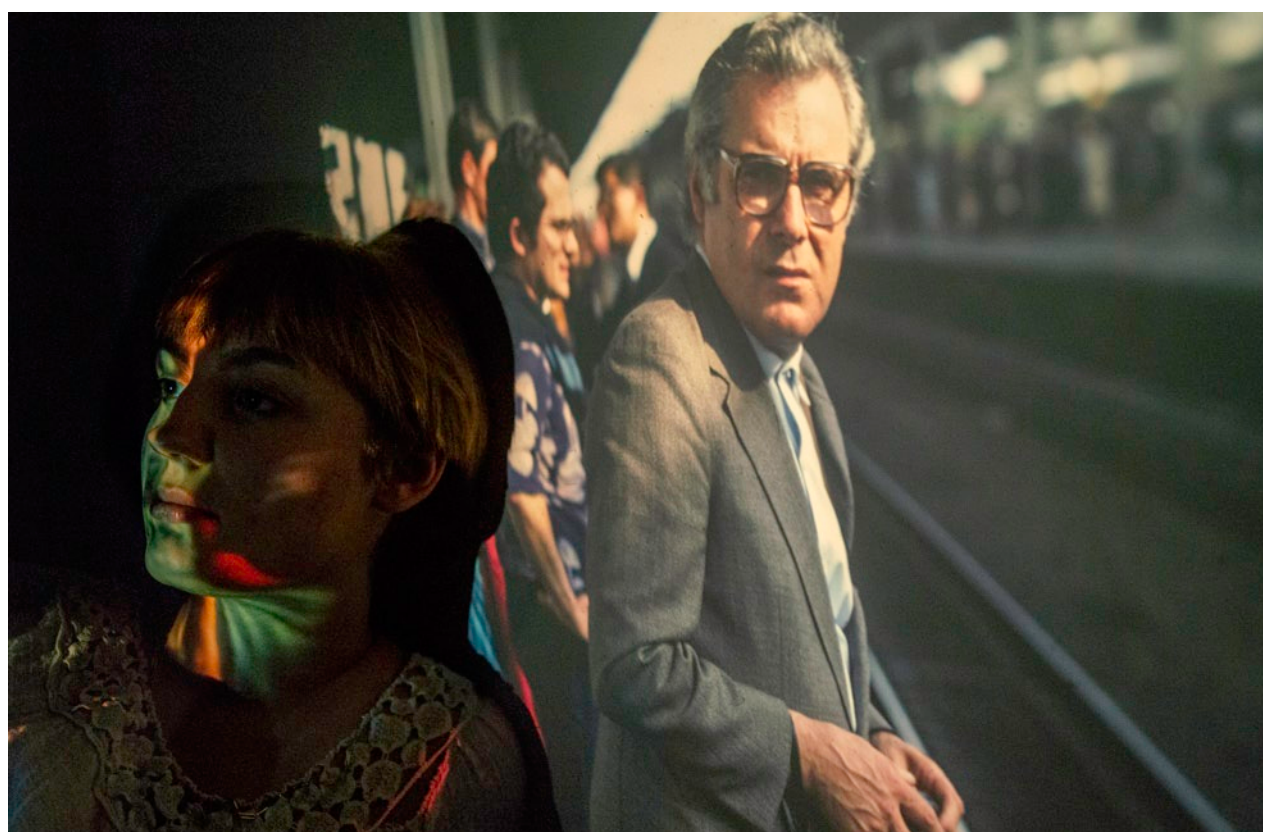
Projection d'images du passé sur modèles ou scènes d'aujourd'hui. Ou comment donner un autre sens à son héritage photographique.

Un atelier qui transforme les archives photographiques en images vivantes, pour révéler mémoire et récits.



Diaporraits

Voir la série intégrale



Diaporraits, (1970 et +) 2023-2025

Série de coffrets rétro-éclairés aux formats divers.